



La entrevista de Amilibia



Eloy PARDO

Profesión: **banquero y rockero.**
Nació: **en 1956, en Barcelona.**
Por qué está aquí: **por su libro «Cambio de ritmo» (Plataforma Editorial)**

«Para algunos, soy un bicho raro»

–«Cambio de ritmo». ¿Quién tiene que cambiar de ritmo en España?

–Primero, los políticos; luego, la sociedad. Estamos ante un tiempo nuevo.

–Subtítulo: «De la banca al rock, de la cabeza al corazón». Vaya tela.

–Ya. Puede parecer políticamente incorrecto.

–Es **banquero y rockero. ¿Un bicho raro?**

–Para mí, no; para algunos, sí. Hay colegas que no lo entienden.

–¿Qué le llevó a volver a ser Still Morris, su alter ego rockero y juvenil?

–Fallecieron dos amigos de la infancia el mismo año que cumplí los 50 y me pregunté si era lo que de verdad quería ser.

–¿Y qué se respondió?

–Qué había dejado atrás cosas pendientes. Y no quería palmar con cosas pendientes o prejubilarme con una vida vacía. Así que volví al rock.

–Es **director general de la banca March. ¿Qué le dicen sus superiores?**

–Hay silencio administrativo. No opinan ni me piden que les toque nada.

–¿Qué cree que diría el viejo Juan March si le viera tocar?

–Diría «así me gusta, con un par»

–**Afirmó aquel famoso banquero: «Si robas un pan, te llamarán ladrón; si robas cien millones, te llamarán magnate».**

–Es una frase muy realista. Sigue siendo válida.

–**Usted va de la banca al rock; otros van de la banca a Soto del Real...**

–Ja, ja, ja. Cierto. El tiempo pone a cada uno en su sitio. No creo que yo vaya a la cárcel más que a dar un concierto. Ya he tocado en alguna.

–**A la desafección hacia los políticos hay que sumar la existente por los banqueros...**

–Es un sector que se ha ganado el desprestigio a pulso por algunos gestores sin ética ni estética.

–¿**Dedicaría un rock a los afectados por las preferentes?**

–¿Por qué no? Ya dediqué uno a los desahuciados: «Home less» También es tentador dedicar un tema a las tarjetas negras. La mía no es B.

–Es un **rockero pureta. ¿No tiene algo de patético?**

–No me veo así; cuando me vea patético, colgaré la guitarra.

–¿**Qué le gritan las «groupies» o fans en los conciertos?**

–La verdad es que no me gritan nada. Una pena.

–**¡Queremos un crédito tuyo!**