

Illes Balears_

Banquero de día, rockero de noche

Eloi Pardo es un alto ejecutivo de Banca March ● Su nombre artístico es Still Morris ● Acaba de grabar su segundo disco titulado 'Face to Face' ● Está de gira por España

Dani López. Palma

Eloi Pardo es un banquero con alma de rockero, un hombre que ha vencido esos miedos, que frena tantas cosas en la vida, esas inseguridades que petrifican las ilusiones y ha dado un paso adelante para convertirse en Still Morris. Gracias a su álter ego pisa fuerte sobre los escenarios y ha conseguido despejar el camino a esas inquietudes musicales, que durante 26 años se mantuvieron en un segundo plano para dedicarse de

El próximo 1 de diciembre actúa en la sala Assaig de Palma

llo a las finanzas. Sumerido en un mundo de corbatas, de grandes tensiones marcadas por los mercados bursátiles y los índices económicos, su sensibilidad musical se mantuvo en silencio, apaciblemente dormida en su interior durante décadas.

En 2004 el gusanillo comenzó a despertarse abandonando ese largo letargo y le hizo colgarse de nuevo su guitarra para compartir ratos libres con algunos músicos que se fueron cruzando en su camino. Lentamente, esa



Eloi Pardo convertido en Still Morris.

pasión dormida por la música fue ganando terreno y le entraron ganas de grabar las canciones que había compuesto sin ninguna intención más que el tenerlas para él. Sin darse cuenta, animado por el entusiasmo que provocaron en su entorno esas primeras composiciones, acabó sacando un disco al mercado al que llamó *Now I Know*. “Me empujaron mucho porque me daba pánico”, confiesa. A pesar de que, como afirma el autor, “fue un primer disco

muy improvisado, que salió sobre la marcha”, *Now I Know* tuvo muy buena acogida, tanta que Eloi Pardo decidió volver a la música en serio. “Esto me puso las pilas y quise hacer el disco que hubiera deseado realizar, sin prisas, inspirándome en mis ideales, en la vida, en los sentimientos”, afirma.

De este modo, Still Morris fue ganando terreno en medio de ese mundo de corbatas del día a día de Eloi Pardo. Fueron días de superar barreras, de vencer

prejuicios, de pensar en cómo podía recibir su entorno laboral esa vena rockera que ya no deseaba acallar. “En un principio me asaltaron las dudas, pero luego pensé que cualquier perjuicio que me pudiera ocasionar iba a ser menor que la insatisfacción que sentiría si no lo hacía”, admite. Pardo siguió adelante y se encontró con una respuesta muy positiva. “Con muchos clientes he llegado a tener un vínculo emocional y una relación mucho más directa”.

COMPOSITOR

La crisis abona la creatividad

Eloi Pardo acaba de lanzar su segundo álbum al mercado en el que se ha entregado en cuerpo y alma, pero que ni mucho menos ha agotado su inspiración y ya tiene nuevas composiciones musicales escritas. “El entorno de trabajo duro, de crisis económica, de dramas y la sensibilidad son abono para la creatividad”.

Tras más de dos años de intenso trabajo, dedicando todo el tiempo libre, con el entusiasmo de sus hijos y la colaboración y comprensión de su mujer, Eloi Pardo ha visto cumplido su sueño en forma de segundo disco al que ha llamado *Face to Face*. “Es un cara a cara conmigo mismo, que me ha permitido sacar todo lo que llevo dentro, lo que he acumulado desde los años setenta”, explica.

Face to Face está compuesto por 13 temas, todos ellos surgidos del talento de Eloi Pardo.

Para hacerlo realidad ha contado con el apoyo del productor Pepe Milán; del compositor y arreglista Xavier Escutia y el creador musical Dani Magaña. Es un trabajo en el que Still Morris se muestra más auténtico que nunca, en el que ha volcado sus inquietudes de manera sincera, sin cortapisas y al que ha impregnado del espíritu del rock clásico. De este modo, ha conseguido componer unas melodías y unas letras que llegan al alma.

El disco 'Face to Face' es fruto de dos años de intenso trabajo

“El primer reto es conmigo mismo, no necesito demostrar nada a nadie ni situarme en ningún punto musical”, sentencia. “Disfruto del día a día de Still Morris porque tengo 54 años y las perspectivas a largo plazo no son las mismas que cuando tienes 28”, asegura.

Acaba de comenzar una gira, que el próximo día 1 de diciembre le traerá a la Sala Assaig de Palma y con la que recorrerá ciudades como Madrid y Barcelona compartiendo con el público las intensas creaciones de un rockero que por el día se enfunda un traje y una corbata para lidiar con los complicados asuntos de una economía más convulsa que nunca.