

DISCO Presentará este trabajo el 1 de diciembre sala Assaig de Palma

El músico Still Morris teje «un proyecto muy auténtico, muy mío» en 'Face to face'

XAVI SOLÀ

El próximo octubre verá la luz el segundo trabajo de Still Morris, que llevará por título *Face to face*, o lo que es lo mismo: trece canciones de espíritu clásico heredadas de un estilo no muy alejado de la majestad creativa surgida en el rock de los cincuenta, sesenta y setenta, «décadas de gran innovación y riqueza musical», según Still

Morris, *alter ego* de Eloi Pardo.

La gira aún carraspea, pero arrancará el próximo 18 de noviembre en Málaga; posteriormente, el 1 de diciembre, recalará en la sala Assaig de Palma, en la que será una fiesta que pondrá a prueba la musculatura de sus guitarras pero también la ambición, el sentido poético, la seguridad y la cadencia melódica de un sonido que estrecha



Still Morris.

pasado y presente con una facilidad insólita.

Face to face fija su kilómetro cero en «el éxito de mi primer álbum, *Now I know*, donde colaboraron muchos músicos de la Isla, ellos me animaron a com-

poner e interpretar en solitario, la insistencia fue tal que me puse a ello y acabó siendo un proyecto muy auténtico, muy mío», apunta.

En la composición de las letras cuenta, no obstante, con la colaboración de «mi entrañable amigo Xavier Escutia», asimismo le apoya un séquito de músicos de relumbrón, como Josep Salvador (habitual de las bandas de Alejandro Sanz, Manolo García o Ketama), el saxo de Norbert Fimpel (de la banda de Joe Cocker), y también un puñado de viejos conocidos del panorama insular como Víctor Uris, Emili Gené, Juanan Torrandell o Ángel Cubero, entre otros.



Ultima Hora
Con **pasaras una semana de CINE!**

HOY LUNES presentando este anuncio

TICKET + BEBIDA = REGALO

Comprando tu entrada y una bebida de 0.5.l. REGALO: Palomitas medianas

Aprovecha esta oferta presentando este anuncio sólo en estos cines: Promoción válida mes de septiembre de 2011

PORTO M **AUGUSTA** **TRINACIÓR** **OLIVIA** **PIVOLI**