

RIDER TECNICO
Actualizado Octubre 2015

"STILL MORRIS"

Técnico de Sonido: Enrique Seguí Rabassa

620 84 09 88

info@xlaudio.es

enriqueb@ono.com

Sistema de P.A.:

Adecuado al recinto (D&B, Adamson, Nexo, Martin, K&F etc...)

Control P.A.:

Mesa Digital 32 canales (preferencia Digidesign VENUE, Behringer X32, Yamaha MLC7, Yamaha LS9)

Mesa Analógica 32 canales (1 EQ P.A., 10 compresores/Gate, 2 unidades de efecto tipo Reverb (TC, Yamaha, etc...))

Monitores escenario:

6 cuñas de escenario + Drumfield.
Posibilidad de usar IN-EARS.

Escenario:

10 mts de ancho por 8 mts de profundidad.
2 Tarimas, para Batería y Teclado de 2x2mts.
Tomas de corriente para Amp. de Bajo, guitarras.
Tomas de corriente para pedales de guitarra.

BackLine:

Batería Completa Bombo 22', Toms 13', 16'. Con Banqueta.
Pie de Hi-hat, 3 pies platos Jirafa.
Juego de platos Sabian AAX Charles 14' crash 16' y 18' Ride 20'.

Amplificador de Bajo Tipo Ampeg 300 w. 4x10' + 15'
2 Amplificadores de Guitarra Tipo Fender HotRod /Deluxe, Deville, Twin reverb, Vox AC30, etc.. A Válvulas. (preferentemente **NO** Marshalls)

Soporte de teclado y banqueta.

3 Soportes Guitarra escenario.

Lista de Canales:

1	BOMBO IN	SM91		
2	BOMBO OUT	SUBKICK/SM52		*
3	CAJA UP	SM57/ SH 604		
4	CAJA DOWN	SH 604		*
5	HH	SM81		
6	TOM1	SH 604		
7	TOM 3	SH 604		
8	OH L	AKG C3000		
9	OH R	AKG C3000		
10	BAJO DI	DI BSS		
11	BAJO MIC	AKG D112		*
12	GUIT CENTRO	SH 906/SM57		
13	GUIT JAVI R	SH906/SM 57		
14	ACUSTICA 1	DI BSS		
15	ACUSTICA 2	DI BSS		
16	KEY L	DI BSS		
17	KEY R	DI BSS		
18	VOZ PRINCIPAL ELOY	NEUMANN KSM 105		
19	CORO GUITARRA R	SM58		
20	CORO TECLADO	SM58		
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29	MINIJACK L			
30	MINIJACK R			
31	CD L			
32	CD R			

Nota: El tipo de microfonía expresada en este Rider es orientativo

GRACIAS POR RESPETAR ESTE RIDER!!!!

Plano de Escenario

